

PRESENTACIÓN

Persona viene del griego προσωπον que significa máscara del actor, del personaje.

Persona es cómo los otros nos contemplan y, a la vez, son nuestras huellas, nuestras apariencias, que contribuyen a definirnos e integrarnos en el mundo social, así como a que nos reconozcamos como seres distintos, diferenciados.

Persona significa cumplir un rol o función, hacer de "algo" o de "alguien". Ese rol o esa función definen nuestra individualidad que se construye también en la interacción con los otros.

Persona es una denominación jurídica que designa a todo sujeto susceptible de contraer obligaciones y adquirir derechos. No obstante, no todos gozamos de los mismos derechos ni de un lugar como personas en el campo social; en el caso de las personas con diagnóstico de enfermedad mental la desinformación provoca rechazo, temor, ideas preconcebidas y prejuicios que conllevan estigmatización y exclusión social. Son contemplados como enfermos, relegándoles socialmente a ese rol. La identidad de estas personas se define en base a una parte de ellas: la enfermedad.

La "locura" da miedo y se intenta apartar; este rechazo y prejuicio, habla de una sociedad paralizada ante problemáticas a las que no sabe enfrentarse, pero que, a pesar de intentar esconderlas, ignorarlas, aislarlas están muy presentes en todos los lugares. La "locura" está en todas partes aunque no sea aceptada y se señale y aparte a las personas a las que se ha marcado como "portadoras" de la misma. En las máscaras que todos usamos para mostrarnos en la interacción social como "normales" no se incluye la "locura", que siempre queda escondida tras la imagen que damos.

Es urgente promover espacios de encuentro y reflexión acerca de la "locura". El cine tiene una gran capacidad para transmitir ideas, conceptos, vivencias,... Por eso ha sido el instrumento elegido para dar una visión más realista y humana sobre la enfermedad mental y las personas que la sufren y contribuir a acabar con el estigma asociado a la misma.

Del mismo modo, es urgente que las personas con enfermedad mental que han sufrido tantos años el asilamiento, los tratamientos, el aislamiento y el no ser tomadas en cuenta adquieran visibilidad, protagonismo y voz, para que el resto de la sociedad pueda reconocer/se en sus necesidades e individualidades como **PERSONAS**.

En el proceso de preparación y organización del Ciclo que ahora presentamos participan, además de las trabajadoras de **2.a vía**

Acompañamiento Terapéutico S. Coop de Iniciativa Social, un grupo, cada vez más activo y cohesionado, de personas con diagnóstico de trastorno mental grave: **Stop Estigma**. Todo ello con el apoyo, desde el inicio, del **Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social de la Universidad de Zaragoza**.

Stop Estigma ha trabajado desde octubre de 2008 como jurado encargado de seleccionar 4 películas entre 11 visionadas y actualmente participa activamente en la organización del ciclo, así como la decisión del mensaje a transmitir a la sociedad, en la autofinanciación y en las líneas de trabajo para el futuro, tras este Ciclo.

Esperamos que este Ciclo promueva un acercamiento a la "locura" y una visión más integrada de las personas con diagnóstico de enfermedad mental, contribuyendo a la lucha contra el estigma y favoreciendo la inclusión de estas personas en el medio social. Nos interesa especialmente llegar a los jóvenes de hoy, profesionales, ciudadanos y ciudadanas del futuro.

COMITÉ ORGANIZADOR

Por La Cooperativa 2.a vía y el grupo Stop Estigma*:

Alejandra, Eusebio, Isabel, Laura, Orlando, Paolo, Roberto y Santiago.

Por el Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social de la Universidad de Zaragoza:

Pilar Arranz y Fernando Latorre.

** Por petición expresa de las personas del grupo Stop Estigma no se incluyen los apellidos de las personas integrantes de este comité.*

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

En diferentes momentos del proceso se ha contado con la participación y colaboración de:

Radio Nikosia.

Personal del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Cándido, Cristina, Francisco, Javier, José Ignacio, Miguel y Sandra.

Asociación Hermandad "El Encuentro".

Asociación AFAR "Ilusión por el futuro".

Centro Cívico Terminillo.

Agradecimientos

A los profesionales, usuarios y usuarias de la Salud Mental y familiares, a las entidades sociales y artistas colaboradores que han brindado su apoyo a nuestra propuesta de muy diversos modos y que nos han hecho sentir que lo que hacemos es importante.

PERSONA

I CICLO DE CINE Y "LOCURA" DE ARAGÓN

ZARAGOZA

6, 7 Y 8 DE MAYO DE 2009

Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
Pza. Basilio Paraiso nº 5

ORGANIZAN:



COLABORA:



Miércoles 6 de mayo de 2009



18.00hs: **Apertura del Ciclo**
18.30 hs: **El revés del tapiz de la locura**
Dirección: **Adriana Leira**
Nacionalidad: **Barcelona: España.**
Año: **2007**
Duración: **56 minutos.**
Producción: **Zavur.films**

"El revés del tapiz de la locura" es la historia de un grupo de personas que tienen en común algo más que un diagnóstico mental. Radio Nikosia es la protagonista de este documental, la primera emisora en España que transmite desde la llamada "locura". Los nikosianos son un colectivo de entre 15 y 25 personas diagnosticadas con distintas problemáticas mentales, que emiten un programa semanal en Radio Contrabanda y colaboran en el programa "La Ventana", de Cadena SER. El equipo de redactores de Radio Nikosia participa de una experiencia significativa y urgente: la reivindicación y aceptación de la locura por parte de nuestra sociedad. El conflicto existe, se percibe en la ruptura con el entorno social que los estigmatiza, discrimina y excluye, sin detenerse a profundizar en lo humano. Los protagonistas cambian los roles preestablecidos, cuestionan, reclaman y atraviesan con valentía el conflicto, utilizando el único medio expresivo que les ha permitido recuperar la dignidad perdida: "su propia voz."

Presentación y debate posterior a cargo de:
Xavier Comins y Dolors Odena: Redactores nikosianos
Adriana Leira: Directora
Martín Correa-Urquiza: Coordinador

I CICLO DE CINE Y "LOCURA" DE ARAGÓN
PERSONA

Jueves 7 de mayo de 2009



18:00 hs: **Elling**
Dirección: **Petter Naess.**
Nacionalidad: **Noruega**
Año: **2001**
Duración: **90 minutos**
Producción: **Film OG TV**
Produksjon / Nordisk Film /
Audiovisuelt Produksionfond.

Tras un periodo de dos años en una clínica psiquiátrica, Elling está preparado para volver al llamado "mundo real". La asistencia social les ha concedido a él y a su compañero de habitación, Kjell Bjarne, un apartamento en Oslo, donde se supone que han de ser capaces de cuidar de sí mismos. Para alguien a quien entrar en un restaurante le resulta tan complicado como atravesar la Antártida, esta nueva vida está llena de obstáculos. Con una enorme voluntad, Elling y Kjell Bjarne tendrán que recorrer, con paso inseguro, caminos que les son extraños. Cuando Kjell Bjarne conoce a una mujer, se sucederán las situaciones en las que estos dos hombres asustados se verán forzados a dar todo lo que tienen... y más.



19.30 hs: **Estar en el mundo**
Dirección: **Emilio Perdices.**
Nacionalidad: **Zaragoza: España**
Año: **2006**
Duración: **21 minutos**
Producción: **Fundación CAI-ASC, Emilio Perdices Villanueva.**

Guillermo y Orlando sufren una enfermedad mental grave. Sin embargo, demuestran que con su gran esfuerzo y el apoyo de un equipo de profesionales, son capaces de integrarse en la comunidad. Ellos y las trabajadoras de la Cooperativa 2.a vía, nos explican como es posible la recuperación de un proyecto de vida en el entorno comunitario.

Presentación y debate posterior a cargo de:
Emilio Perdices: Director del documental
Protagonistas de "Estar en el Mundo"

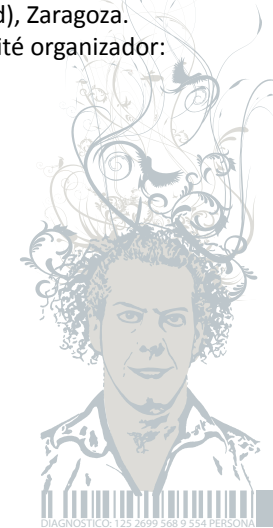
Viernes 8 de mayo de 2009



18.00 hs: **Some Voices**
Dirección: **Simon Cellan Jones.**
Nacionalidad: **Reino Unido.**
Año: **2000**
Duración: **101 minutos**
Producción: **Damian Jones y Graham Broadbent**

"Some voices" es un drama emocional, al mismo tiempo que una historia de amor y una comedia de lealtad familiar ambientada en Londres. La película cuenta la historia de Ray (Daniel Craig), un joven enigmático y encantador que sale de un hospital psiquiátrico para quedar al cuidado de su ocupado y superprotector hermano, Pete (David Morrissey). Las cosas empiezan bien, pues Ray se esfuerza en ayudar a Pete en todos los aspectos de su vida: trabajo, hogar, vida amorosa... aunque con resultados cómicos; pero cuando Ray se enamora perdidamente de Laura (Kelly Macdonald), una disparatada chica escocesa con sus propios problemas emocionales, el frágil equilibrio que él ha empezado a disfrutar se tambalea y los acontecimientos entran en una dinámica que se escapa de sus manos...

Presentación y debate posterior a cargo de:
Anabel Campo. Psicóloga Clínica del C. R. P. "Ntra. Sra. Del Pilar" (Servicio Aragonés de Salud), Zaragoza.
Comité organizador:



DIAGNOSTICO: 125 2699 588 9 554 PERSONA

reg n°: 25966XP